

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

DE VITRÉ COMMUNAUTÉ

SAISON
2013/2014

 Vitré
Communauté
www.vitrecommunaute.org

JOURNÉES À THÈME

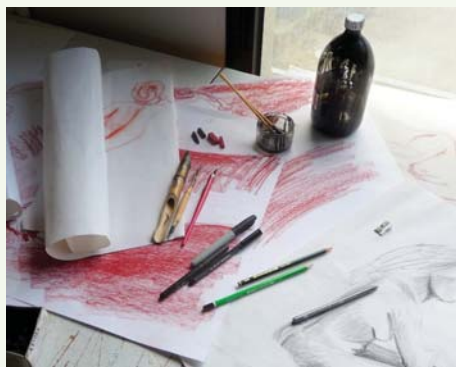
Le temps d'une journée et avec l'aide de Catherine Le Floch*, professeur plasticienne, chaque participant est invité à réaliser des créations personnelles à partir d'une technique différente à chaque séance. Ces ateliers s'adressent aux personnes débutantes ou plus confirmées désireuses de découvrir ou pratiquer une technique particulière.

DESSIN ET MODÈLE VIVANT

SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2013

JEUNES (À PARTIR DE 15 ANS) ET ADULTES

La journée se déroulera en deux temps. Il s'agira tout d'abord d'essayer et d'expérimenter différentes techniques (fusain, sanguine...), d'exécuter des dessins préparatoires puis de réaliser esquisses, croquis et dessins de nu d'observation d'après modèle vivant.



PEINTURE SUR TOILE

SAMEDI 25 JANVIER 2014

JEUNES (À PARTIR DE 15 ANS) ET ADULTES

Au cours de cette journée, après quelques esquisses, dessins et essais préparatoires, chacun aboutira à une réalisation personnelle à la peinture acrylique et/ou à l'huile sur toile.

*Outre sa pratique personnelle, Catherine Le Floch enseigne à l'école d'arts plastiques auprès de différents publics et anime régulièrement des ateliers thématiques.



DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR (DAO)

SAMEDI 29 MARS 2014
ADULTES

SAMEDI 12 AVRIL 2014
JEUNES ET ADOLESCENTS À PARTIR DE 12 ANS

L'outil informatique est désormais une pratique à part entière des arts plastiques. Il s'agit au cours de cette journée de découvrir et pratiquer le dessin sur «MAC», tablettes graphique et tactile.

Une base créative ainsi qu'une base minimum en informatique sont requises.

réservations au 02.99.74.68.62

Horaires :
10H à 12H30
13H30 à 16H

Tarifs :
• 19 € ADULTES
• 15 € ADOLESCENTS/JEUNES

MATÉRIEL FOURNI

SAMEDIS « DÉCOUVERTE »

Ces ateliers, animés par Catherine Le Floch, s'adressent aux enfants désireux de découvrir et pratiquer quelques aspects et techniques des arts plastiques. Au terme de chaque séance, chaque participant aboutit à des réalisations personnelles.



DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR (DAO)

POUR LES 9/11 ANS

SAMEDI 21 JUIN 2014

DE 9H30 À 10H30

CENTRE CULTUREL À VITRÉ

Objet de notre quotidien, l'ordinateur a un usage multiple dans les arts plastiques. Le temps d'une séance d'une heure, Catherine Le Floch propose aux enfants de découvrir de façon simple et ludique cette nouvelle approche du dessin.

SCULPTURE

À PARTIR DE 6 ANS

SAMEDI 14 JUIN 2014

DE 13H30 À 15H

CENTRE CULTUREL À ARGENTRÉ-DU-PLESSIS

SAMEDI 21 JUIN 2014

DE 13H30 À 15H

CENTRE CULTUREL À VITRÉ

La sculpture est un art de l'espace, de la matière et du toucher. Au cours de cette séance d'une heure trente, Catherine Le Floch propose aux enfants de découvrir un de ses aspects.

Après un regard sur l'oeuvre d'artistes ou en s'aidant de documents, chacun réalisera et fabriquera des volumes de ses mains.





DESSIN/COULEURS

à partir de 4 ans

Samedi 14 Juin 2014

de 10h30 à 12h

Centre des arts à Châteaubourg

Samedi 21 Juin 2014

de 11h à 12h30

Centre Culturel à Vitré

Dans cet atelier d'une heure trente, selon leur âge et leur niveau, les enfants pourront s'initier et pratiquer le dessin, la couleur et leurs outils (crayons, pastels, encres...). En portant un regard sur l'oeuvre d'artistes ou d'après documents, chacun réalisera selon son rythme un ou plusieurs dessins noir et blanc ou couleur.

réservations au 02.99.74.68.62

Tarif : GRATUIT

MATÉRIEL FOURNI

WEEK-END AVEC

F6

LE PLASTICIEN ANTOINE RONCO



SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 FÉVRIER 2014

Le temps d'un week-end, l'école d'arts plastiques propose un atelier de pratique et une rencontre avec le plasticien Antoine Ronco. Pendant ces deux jours, il s'agira de découvrir son approche personnelle du dessin ainsi que la technique de la sérigraphie. Chaque participant pratiquera et aboutira à des réalisations qui seront mises en forme dans un livret sérigraphié.

Antoine Ronco approche le monde qui l'entoure par le dessin. D'un trait simple et sans retouche, il dessine des lieux ou des objets ordinaires.

renseignements et réservations
au 02.99.74.68.62

TARIFS :

- 38 € ADULTES
- 30 € JEUNES (à partir de 15 ans)

MATÉRIEL FOURNI

Son tracé maîtrisé et libre, prolifère et foisonne sur la feuille à la limite du débordement et du chaos.

Depuis 2004, Antoine Ronco participe à des expositions personnelles et collectives ainsi qu'à des résidences d'artistes. Outre le dessin, il pratique la sérigraphie et édite régulièrement ses travaux. Il fait partie des collectifs rennais d'artistes « la Presse Purée » et le « Terrier ».



Du 14 janvier au 15 février 2014, quelques-uns de ses dessins, sérigraphies et éditions seront exposés au centre culturel à Vitré.

CRÉATION D'UN CARNET/BD AVEC BETTINA JULIA EGGER

F7



DU 3 AU 6 MARS 2014

Stage animé par Bettina Julia Egger.

Pendant ces 4 jours, il s'agira tout d'abord de mettre en place une histoire, d'esquisser et crayonner un story board, de mettre en forme les textes s'il y a lieu, puis de réaliser des dessins plus élaborés. La présentation finale pourra être mise en forme en planche, carnet ou livre/objet.

Bettina Julia Egger est créatrice de bandes dessinées d'auteurs. Elle est à la fois, auteur, scénariste, dessinatrice et illustratrice. Sa source d'inspiration est ouverte : littérature, théâtre, voyages... Dans ses carnets et bandes dessinées, elle cherche à établir des passerelles entre documentaire et fiction.

Depuis 2006, Bettina Julia Egger participe à des expositions personnelles et collectives en France, en Autriche et en Russie. Elle publie régulièrement des nouvelles graphiques dans des fanzines ou revues et édite des ouvrages aux éditions «Jarjille», «Moule-à-gaufres»..., elle fait partie du collectif d'édition du magazine «l'œuf». Par ailleurs, elle anime des ateliers de bandes dessinées auprès de groupes d'enfants et d'adolescents.

renseignements et réservations
au 02.99.74.68.62

TARIFS :

• 40 € JEUNES (à partir de 12 ans)

MATÉRIEL FOURNI

CONFÉRENCES «LES 5 SENS» PAR

FB

BRUNO DUFOUR-COPPOLANI

L'art s'appuie exclusivement sur le monde sensible. Le dialogue qu'il entretient avec les mondes spirituels ou le monde intelligible semble pourtant bien être sa préoccupation principale. Si dans un premier temps le sensible est subordonné au spirituel, le spirituel, progressivement, s'ouvre au sensible ; jusqu'à ce que, plus tardivement, le sensible ne devienne une donnée première.

LES VANITÉS EN PEINTURE

MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2013

Quand, dans l'art classique, les peintres interrogent le monde sensible, c'est pour le subordonner au monde spirituel. Alors, sous couvert d'espace, le temps devient la question première de la peinture.



FALK, J. «Vanité». 1629.

LES CONFÉRENCES ONT LIEU À LA
MÉDIATHÈQUE À VITRÉ À 19H30.
ENTRÉE LIBRE.

ENTRE VOIR ET SENTIR

MERCREDI 5 FÉVRIER 2014

Au moment où la photographie prend en charge la représentation du monde, l'art libère sa part sensible. En s'ouvrant aux sensations, il devient expression.



BASELITZ Georges. «Dunklung Nachtung Amung Ding». 2009.

LE PRIMAT DU SENSIBLE

MERCREDI 2 AVRIL 2014

L'art accompagne la sécularisation du monde. Dans ce mouvement, la relation qui subordonne le sensible à l'esprit semble s'inverser ; jusqu'à ce que, peut-être, l'art se satisfasse des sens.



HATOUM Mona. «Impénétrable». 2009.

EXPOSITIONS

UNE JOURNÉE À PARIS

SAMEDI 26 AVRIL 2014



Musée de l'Orangerie. Visite de l'exposition «Les archives du rêve, dessins du musée d'Orsay»

Carte blanche à Werner Spies.

Visite commentée par un guide conférencier.

Werner Spies est journaliste, historien et critique d'art, il est aussi l'ami de grands artistes du 20^e siècle.

Il a sélectionné 200 dessins parmi une collection de 18700 œuvres graphiques habituellement conservées au département des arts graphiques du Louvre et consultables dans une salle de lecture au cœur des réserves. Esquisses, croquis préparatoires ou œuvres finies, c'est le geste vivant et libre de l'artiste qui est ici montré.

Le choix exposé et non exhaustif de l'immense collection, permettra de voir des dessins de Degas, Ernst, Picasso...

Renseignements et réservations à partir du 4 février 2014.

Tarif : 51€/personne.

EXPOS DE FIN D'ANNÉE

MAI-JUIN 2014

Chaque fin d'année, les travaux des élèves de l'école d'arts plastiques sont exposés dans plusieurs communes (Argentré-du-plessis, Châteaubourg, Domagné, vitré...). Dates, lieux et horaires en consultation sur www.vitrecommunaute.org à partir de début mai 2014.



TOUTES LES DATES

JOURNÉES À THÈME..... PAGE 2 ET 3

Dessin et modèle vivant

7 décembre 2013

Peinture sur toile

25 janvier 2014

Dessin assisté par ordinateur

29 mars et 12 avril 2014

SAMEDIS «DÉCOUVERTE» PAGE 4 ET 5

Dessin assisté par ordinateur

21 juin 2014

Sculpture

14 et 21 juin 2014

Dessin/couleurs

14 et 21 juin 2014

WEEK-END AVEC LE PLASTICIEN
ANTOINE RONCO.....PAGE 6

15 et 16 février 2014

CRÉATION D'UN CARNET/BANDE DESSINÉE
AVEC BETTINA JULIA EGGERPAGE 7

Du 3 au 6 mars 2014

CONFÉRENCES «LES CINQ SENS»
PAR BRUNO DUFOUR-COPPOLANI.....PAGE 8

Les vanités en peinture

11 décembre 2013

Entre voir et sentir

5 février 2014

Le primat du sensible

2 avril 2014

EXPOSITIONS..... PAGE 9

Une journée à Paris

26 avril 2014

Des élèves de l'école d'arts plastiques

mai-juin 2014

Ecole d'arts plastiques

6 rue de Verdun à Vitré

Horaires d'ouverture de l'accueil :

mardi, jeudi, vendredi : 14h-18h

mercredi et jeudi : 8h30-12h30

Téléphone : 02 99 74 68 62

ecoleartsplastiques@vitrecommunaute.org

Informations sur www.vitrecommunaute.org

Conception graphique : Vitré Communauté

Impression : Imprimerie des Hauts de Vilaine

2 000 exemplaires