

» L'art dramatique

» Raconter, Imaginer, Improviser, Interagir avec d'autres



L'atelier découverte : 6 à 8 ans

Durée du cours : 1h.

Chez l'enfant dès 6 ans, le plaisir du jeu et de découvrir des histoires sont omniprésents. L'enfant se raconte, apprend à interagir avec d'autres, joue les animaux, les choses, les personnages qu'il aime.

L'atelier fait découvrir les techniques du conte, du mime, la danse, les nez masqués.

L'enfant développe ses aptitudes (écoute, concentration, socialisation), laisse libre cours à sa créativité et apprend les valeurs de la création collective : la rigueur, l'échange, l'attention à l'autre.

L'éveil : 8 à 12 ans

Durée du cours : 1h30

Dans cette tranche d'âge, les jeux corporels et vocaux permettent d'explorer les notions d'espace et de rythme, d'enrichir l'expression et de parcourir la notion d'émotion au théâtre.

Le jeu théâtral est assis sur deux axes de travail : susciter l'imaginaire, à travers l'improvisation (à l'aide de petits accessoires comme les nez animaliers ou humains), d'une part, et développer la culture et la sensibilité artistique (culture générale, danse, musique...), d'autre part.

Le jeu théâtral amène alors à inventer une histoire : se situer dans un espace fictif, créer une trame, un canevas, un personnage, improviser.

L'initiation : 12 à 15 ans

Durée du cours : 2h.

Dans ce cycle d'enseignement, les adolescents explorent l'art théâtral. Ils apprennent à utiliser les outils du jeu : marionnettes, masques... mais aussi la voix et le geste. Ils participent à des matches d'improvisation.

Les élèves sont également initiés aux histoires, mythes, contes, dialogues... Ils découvrent les grands textes ou œuvres cinématographiques et développent leurs références à un répertoire.

Le cycle 1, de détermination : à partir de 16 ans

Durée du cours : 2h30.

Ce cycle est destiné aux étudiants qui souhaitent apprendre l'art de l'acteur. Une expérience théâtrale n'est pas obligatoire pour accéder au 1^{er} cycle.

Les cours visent l'acquisition des compétences techniques du travail sur l'espace scénique, le corps, la voix, le souffle, la diction, le jeu d'acteur au théâtre. L'interprétation de textes classiques et contemporains permet à l'élève d'exprimer sa créativité, développer sa concentration, son écoute et maîtriser ses émotions face à un public. L'acquisition des bases d'une analyse critique des spectacles fait partie de l'enseignement.

Service Communication Vitré Communauté. Crédits photos : Vitre Communauté. Conception : Studio Créatys - Vitre, Mai 2010. Tous droits de reproduction réservés.

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique de Vitre Communauté

» Le plaisir d'apprendre, jouer, partager

Le conservatoire de Vitre a pour vocation la **découverte, l'apprentissage et la pratique de la musique et de l'art dramatique**. Il dispense aujourd'hui une formation musicale et théâtrale à plus de **900 élèves**, à partir de 4 ans, sans limite d'âge.



Pour qui ?

Pour s'initier à la musique, plusieurs possibilités sont offertes : cours d'éveil, d'initiation ou parcours découverte pour les enfants, cours de culture musicale et d'histoire de la musique pour les adultes et les adolescents.

Pour apprendre et pratiquer la musique ou le théâtre, **enfants ou adultes** peuvent bénéficier d'un enseignement de qualité, alliant plaisir de jouer et exigence de la pratique artistique.

Pour **les musiciens amateurs** qui souhaitent jouer avec d'autres, l'offre est riche et diversifiée : orchestre d'harmonie, orchestres à vents, orchestres à cordes, chorale variétés, chœur de femmes, chœur mixte etc...

Pour **le grand public**, un calendrier musical foisonnant d'événements est proposé chaque année : auditions, concerts, spectacles de théâtre, master class...

Informations pratiques

LIEUX DE COURS :

- Vitré :

Centre Culturel Jacques Duhamel
6 rue de Verdun

- Châteaubourg :

Centre des Arts, Rue Olympe de Gouges

- Argentré du Plessis :

Centre culturel Le Plessis Sévigné

- La Guerche de Bretagne :

Centre culturel « La Salorge »



SECRETARIAT :

Centre Culturel Jacques Duhamel

6 rue de Verdun - 35500 Vitre

Téléphone : 02 99 74 68 64

Courriel : conservatoire@vitrecommunaute.org

HORAIRE D'OUVERTURE DU SECRETARIAT :

(hors vacances scolaires)

Lundi : de 16 h à 19 h / Mardi : 16 h à 19 h

Mercredi : de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 19 h

Jeudi : de 16 h à 19 h / Vendredi : 16 h à 19 h

Samedi : de 9 h à 12 h

» Culture et formations musicales

» Choisir sa discipline musicale



» Écouter,
» Savoir lire la musique,
» Développer son sens du rythme,

» Cultiver sa musicalité,
» Enrichir sa palette de perceptions...

» Plaisir de jouer

» Timbre et couleur sonore,
» Harmonie, résonance,

– Éveil et initiation –

Ouverture sur un univers musical

Enfants de 4 à 6 ans. Durée du cours : 45 minutes à 1h15, selon le niveau

Le cycle d'éveil est destiné aux enfants des moyenne et grande sections de maternelle et de cours préparatoire. Sa durée est de 1 à 3 ans selon l'âge et la maturité des élèves.

La pédagogie employée suit l'évolution sensorielle de l'enfant. Ainsi, il pourra développer harmonieusement :

- la capacité d'écoute, le sens du rythme et le chant
- le sens de la phrase musicale, par l'écoute vivante d'extraits d'œuvres,
- le sens du groupe, en formant un petit ensemble instrumental composé de xylophones, métalphones, carillons et percussions.

– Parcours découverte –

Découverte de plusieurs instruments

A partir de 7 ans. Module composé de deux cours : formation musicale (1h15) et découverte instrumentale (30 minutes).

Ce parcours permet aux enfants de découvrir la musique et s'initier à plusieurs instruments avant de faire le choix de l'instrument qui leur convient. Quatre ou cinq instruments différents (instruments à cordes, instruments à vents...) font l'objet de la découverte instrumentale, à raison d'environ quatre cours par instrument.

– Histoire de la musique –

Apprendre, comprendre, se cultiver

Adultes et adolescents. Durée du cours : 1h

Pour entendre la musique différemment, ce cours aborde les différentes formes et esthétiques musicales, l'histoire de la musique à travers les grands compositeurs et interprètes, ou encore le fonctionnement des différents instruments. Ce cours est également une préparation pour les candidats au baccalauréat ayant choisi de présenter l'option musique.

– Formation musicale –

Les clés de l'écoute et de la lecture musicale

Obligatoire dans le parcours diplômant.
Durée du cours : 1h15 à 2h30, selon le niveau.

La formation musicale est l'ensemble des éléments permettant l'écoute, l'analyse, la lecture musicales... Elle accompagne l'apprentissage d'un instrument. La formation musicale est composée de 3 cycles : cycle d'observation (cycle 1), cycle d'approfondissement (cycle 2) et cycle de perfectionnement (cycle 3).

En fonction de la discipline musicale choisie, il est aussi possible de suivre des cours plus spécialisés : formation musicale jazz, formation musicale chanteurs, formation rythmique... Le secrétariat du conservatoire reste à votre disposition pour des renseignements et des conseils sur ces cours.

Cordes : violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare, harpe / **Bois** : flûte traversière, flûte à bec, clarinette, hautbois, basson, saxophone / **Cuivres** : trompette, cor, trombone, tuba / **Claviers** : piano, accordéon, orgue, clavecin, percussions / **Musiques actuelles** : guitare électrique, guitare d'accompagnement, guitare basse, batterie, claviers, percussions digitales, MAO (Musique Assistée par Ordinateur) / **Chant**

L'apprentissage d'un instrument peut être envisagé de deux manières : soit au sein d'une formation complète, comprenant le cours individuel d'instrument, la formation musicale et la pratique collective, soit au sein d'un atelier instrumental.

Le parcours diplômant

Les instruments peuvent être pratiqués, dans le parcours diplômant, à partir de 7-8 ans, en fonction de l'instrument choisi. Le chant peut être pratiqué à partir de 16 ans.

Les cours d'instrument (ou de chant) sont individuels ; ils sont complétés par un cours de formation musicale et une pratique collective. Ainsi, ces cours forment un cursus d'enseignement rigoureux, où les compétences musicales sont suivies et évaluées chaque année.

Un cursus de 3 cycles permet de suivre la scolarité musicale de l'élève.

L'atelier instrumental

Les ateliers sont des cours collectifs d'une durée variant de 30 minutes à 1h15, en fonction du nombre d'élèves (2 à 5 élèves par cours).

Les ateliers privilégient la dynamique de groupe au suivi individuel. Particulièrement adaptés aux musiques actuelles, ils peuvent convenir aussi aux autres instruments, à condition d'avoir acquis les fondamentaux de la lecture musicale.

Pour les musiques actuelles, ils sont accessibles aux enfants à partir de 12 ans et aux adultes. Pour les autres instruments, un minimum de 4 années de formation musicale est requis.

– Orchestres et ensembles –

Jouer... avec les autres

À partir de la 3^{ème} année d'instrument, une pratique collective de la musique est obligatoire pour les élèves inscrits dans un parcours diplômant.

Pour tous, élèves ou musiciens amateurs, la pratique musicale au sein d'un ensemble ou d'un orchestre permet d'être à l'écoute, de s'accorder aux autres et de trouver sa juste place dans un ensemble.

Ensembles de classes instrumentales (duo, trio, quatuor),
Orchestres à cordes, orchestres à vents,
Ensembles de musique de chambre,
Ensembles de classe, orchestre d'harmonie,
Ensemble vocaux, ensembles de musiques actuelles.