



DOSSIER TECHNIQUE LE PLESSIS SEVIGNE

SALLE

- Debout : 1 393 places
 - Assis : 393 places dont 11 places pour personnes à mobilité réduite
- Tribunes de 200 places avec espace régie dédié.
- Banquet, loto : 432 places. Attention prévoir espace régie pour les cabarets.
 - Surface au sol : 461,95 m² soit 24 m x 18 m

SCENE

Ouverture cadre : 13 m

Profondeur : 11 m

Hauteur sous grill : 8,70 m

Surface totale scène et proscenium : 133,33 m²

Quai de déchargement : 60,23 m²

Plateau plein en parquet ciré noir

Rideau d'avant scène rouge (ouverture type grecque) en 2 parties montées sur une patience motorisée

Rideau de fond de scène noir (ouverture type grecque) en 2 parties montées sur une patience manuelle

17 perches motorisées

14 pendrillons noirs

passerelle de scène côté jardin 1,60 m x 10,50 m

passerelle de scène côté cour 1,30 m x 10,50 m

passerelle de scène du lointain 1,00 m x 13,50 m

LOGES

Loge 1 :

- 2 douches dont 1 pour personnes à mobilité réduite
- 1 WC prévu pour personnes à mobilité réduite
- 2 lavabos avec miroir
- 1 frigo
- 1 canapé 2 places et 4 fauteuils

Loges 2 :

- 3 douches dont 1 pour personnes à mobilité réduite
- 2 WC dont 1 pour personnes à mobilité réduite
- 2 lavabos avec miroir
- 2 portants, 1 table à repasser avec fer à repasser.
- Grand plan de travail avec miroirs



DOSSIER TECHNIQUE LE PLESSIS SEVIGNE

LUMIERE

Puissance :

- 96 circuits fixes 3 kW (éclairage salle sur relais DMX 6 circuits)
- 24 circuits mobiles 3 kW (4 blocs de puissance)
- 3 circuits mobiles 5 kW (1 bloc de puissance)

Projecteurs :

- 1 GrandMA2 onPC + command wing + 2 écrans tactiles
- 1 jeu d'orgue Avab PRESTO 120 + écran
- 12 Lyres Wash Servocolor 4K Starway
- 10 PC 1 kW Robert Juliat
- 16 PC 2 kW Robert Juliat
- 8 découpes 1 kW Robert Juliat 614SX avec iris et porte-gobo
- 6 découpes 2 kW Robert Juliat 714SX avec iris et porte gobo
- 14 cycliodes Robert Juliat Horus 850
- 26 PAR 64 DTS
- 1 poursuite HMI 1 200 Robert Juliat avec pied
- 8 OXO Funstrip
- 20 platines de sol noires
- 1 machine à brouillard Antari HZ500

Autre :

- Nacelle élévatrice de personne Génie AWP 25 S

SON

Console Numérique Allen & Heath SQ7 + tablette tactile
Console Analogique Midas Venis 320 (6 aux)

Diffusion façade : Nexo L/R Geo s 12 (3 boîtes par côté)
Sub Nexo RS15 (1 par côté)
EQ : Clark Technik DN 360 (calibré)

Retours de scène : 4 Nexo PS10 R2



ARGENTRE DU PLESSIS

DOSSIER TECHNIQUE LE PLESSIS SEVIGNE

Micros :

- 1 Sennheiser EW 500 (HF)
- 5 Shure SM 58
- 4 Shure SM 81
- 2 Neumann KM 184
- 2 Shure Beta 52
- 8 Shure SM 57
- 6 DI BSS AR 133
- 2 multi-paires boîtier de scène 12 entrées
- 10 grands pieds de micro K&M
- 10 petits pieds de micro K&M
- 1 grand pied embase ronde
- 2 barres de couplage K&M

Rack EQ :

2 BSS FCS 966 2 x 31 bandes

Rack Insert/FX :

- 1 Intercom ASL PS 279 (2 canaux)
- 1 réverbe Yamaha SPX 2000
- 1 multi effet TC Electronics M ONE XL
- 2 compresseurs DBX 1066 (2 canaux chacun)
- 1 compresseur Klark Teknik DN 540 (4 canaux)
- 1 lecteur CD Numark MP102 (platine simple)

Sono mobile :

- 2 micros Sennheiser EW 500
- 1 console Yamaha MG 166 CX
- 1 lecteur CD Tascam CD01U
- 1 processeur Nexo
- 1 ampli Crest CPX 1800



ARGENTRE DU PLESSIS

DOSSIER TECHNIQUE LE PLESSIS SEVIGNE

- 2 enceintes Nexo PS15 + pieds

Autres :

Lecteur enregistreur DVD

Vidéo projecteurs 9000 Lumens-Christie

Écran polichinelle micro perforé type M1 électrique 12 m x 8 m

6 passages de câbles 1 m

Podium 8 m x 4 m hauteur 20 cm

PLAN DE SCENE



ARGENTRE DU PLESSIS

DOSSIER TECHNIQUE LE PLESSIS SEVIGNE

