

« Liens entre réel et imaginaire dans les arts plastiques »

Conf. 1. 23 novembre 2011. 20h00. Vitré - Médiathèque

L'art invente t-il des mondes ?

De façon transversale, toutes périodes confondues, l'art propose des alternatives à la réalité de notre monde. Ces imaginaires ne sont-ils pas l'expression sous-jacente des réalités contemporaines ?

Conf. 2. 18 janvier 2012. 20h00. Vitré - Médiathèque

Rendre visible, au delà des apparences.

Imiter le monde sensible c'est s'ouvrir à lui. En cela toute forme de représentation est une révélation.

Conf. 3. 1^{er} février 2012. 20h00. Vitré – Médiathèque

L'étrangeté du réel.

L'artiste est aux aguets. Ce qu'il nous donne du réel c'est son étonnante vérité.

Conf. 4. 7 mars 2012. 20h00. Vitré – Médiathèque

L'épreuve du doute.

L'art qui fonde son objet sur les apparences peut-il être porteur de vérité ? Qu'en est-il de nos jours quand l'image se fait manipulation ?

Conf. 5. 28 mars 2012. 20h00 – Chateaubourg – Centre des arts

Entre illusion et vérité, les VANITES .

De l'âge classique à nos jours, l'art est interrogé sur la question de la vérité et de la mort.